

# 工艺美术专业建设及人才培养

## 1 专业建设与人才培养

### 1.1 专业建设

#### 1.1.1 专业建设的指导思想

全面贯彻党的教育方针，坚持艺术教育“社会性、实践性、服务性”的原则，遵循《湖北省高等学校专业办学水平合格评价标准》和《长江艺术工程职业学院专业办学水平合格评价标准》的相关要求，依托传承院及传承大师的相关资源，培养适应 21 世纪社会经济的发展、满足人民群众日益增加的美学与设计需求、能在基层工艺品设计等单位从事工艺品设计制作等方面工作的工艺美术技术应用型专门人才。

特色专业建设是当前高校人才培养创新的重要载体，是深化教学改革，全面提高教育质量的重要内容。根据“质量工程”的部署，“十一五”期间国家将择优重点建设 3000 个左右特色专业建设点。2007 年，第一批和第二批分别批准了 420 个和 707 个。北京交通大学有 8 个专业(方向)获得国家特色专业建设点立项。学校一直以来也在积极探索特色专业的具体建设，并以此带动人才培养体系的创新。

#### 1.1.2 专业建设的目标与规划

##### 1.1.2.1 专业建设总体目标

总体目标:主动适应我国工艺品设计事业发展，立足湖北，辐射全国，面向基层，服务行业。以就业为导向，以提高人才培养质量为出发点，以教育观念更新为先导，积极探索，与时俱进，为各级各类

工艺品等行业培养合格人才。

具体目标:加强师资队伍建设,完善教学设施,实施先进的教学方法和手段,打造专业特色,通过5年的努力,将本专业建成一个在省内有一定影响和竞争力的专业。

### 1.1.2.2 专业建设项目目标

**师资队伍建设目标:**着力改善教师队伍的职称结构、学历结构、学缘结构,建设一支具有学科带头人、人才梯队合理、教学质量优秀、科研实力较强、实战经验丰富的“双师型”师资队伍。

**课程建设目标:**优化课程体系建设。通过深化教学研究、改进教学方法,提高教学质量,积极进行课程体系改革。构建人文社会科学知识、自然科学知识与工艺品知识相结合,基础艺术与设计相结合,知识、能力、素质协调发展的新型课程体系;建立以学生为中心的自主学习模式,确立学生在教学中的主体地位,着力推进教学方法的改革与实践,加强学生终身学习能力、批判性思维能力和创新能力的培养。积极扶植漆艺材料与工艺、产品效果图与制作、漆画设计等主干学科课程,有计划的帮助主干课程的学科建设,积极加强专业辅修课程的建设。

**实训室与实习基地建设目标:**改善实训室教室和实践教学条件,建成能满足实训教学需要的专业实训室,以及能满足实习、见习需要的实践基地。为适应工艺美术专业实践教学和技能训练要求,在已有实验室及设备的基础上,争取2019-2021年升级改造并新立项建设更多专业的实训室。

## 2 人才培养

本专业培养德、智、体、美全面发展，适应经济社会发展和我国医药卫生事业现代化发展需要，基础扎实、知识面宽、综合素质高，实践动手能力强，热爱艺术设计事业，遵纪守法、团结协作、刻苦钻研、开拓进取，具备良好的职业道德和创新精神，能系统掌握基础理论、专业知识和实践技能，具备创新精神和职业素质，能在工艺美术方向从事工艺品设计制作等方面工作的应用型专业人才。

附件：工艺美术人才培养方案